

| | |
|---|---|
| Tantárgy neve: A kulturális antropológia kutatási irányzatai | Tantárgy Neptun kódja: BTKUMKV4N41 Tárgyfelelős intézet: AFTI Tantárgyelem: kötelezően választható |
| Tárgyfelelős: dr. R. Nagy József, egyetemi docens | |
| Közreműködő oktató(k): Lajos Veronika | |
| Javasolt félév: 2T | Előfeltétel: - |
| Óraszám/hét: 0-2 | Számonkérés módja: gyakorlati jegy |
| Kreditpont: 3 | Munkarend: nappali |
| <p>Tantárgy feladata és célja: A tantárgy áttekinti a kulturális antropológia tudománytörténetét, elméleteit és iskoláit (a meghatározó klasszikus antropológiai iskolák az evolucionizmustól a funkcionalizmuson és a kultúra és személyiség iskolán át a strukturalizmusig, illetve kritikai elméletek az etnometodológiától a posztmodern antropológián keresztül az orientalizmusig és a posztkolonializmusig). Válogatott szövegek, témák elemzése kapcsán bemutatja a kulturális antropológia ideológiáit, megközelítésmódjait, metodikáját. Az átfogó témákat tárgyaló előadások azt szolgálják, hogy a hallgatók ismerkedjenek meg a kulturális antropológia alapfogalmaival, kérdésfelvetéseivel, problémalátásával, módszereivel.</p> <p>Fejlesztendő kompetenciák: tudás: Ismeri a kultúrák közvetítés komplex folyamataira ható tudományos diszciplínák meghatározó elméleti irányzatait és azok összefüggéseit. Ismeri a kultúra és a civilizáció fogalmak jelentésének fejlődéstörténetét, egymáshoz való viszonyukat. képesség: Képes a változó társadalmi, gazdasági, kulturális környezet rendszerezett, alkotó megértésére, az új információk, problémák és jelenségek szaktudományos feldolgozására, a szociokulturális társadalmi folyamatok elemzésére. attitűd: Kreatív, problémamegoldó- és reflexiós módon közelít a szakmai kérdésekhez. Rendelkezik nyitottsággal más kulturális világok iránt, a kulturális különbségek értékelésével, különbségek értékelésének és elfogadásának képességével. Adaptív és rendszerszemléletű. autonómia és felelősség: Fontosnak tartja a másokkal való szakmai és szakmaközi együttműködést. Rendelkezik az egyéni és közösségi felelősségtudattal, felelősségvállalással.</p> | |
| <p>Tantárgy tematikus leírása: A tárgy féléves témakörei megegyeznek a kötelező irodalom egyes fejezeteivel</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bohannan, P. - Glazer, Mark: <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában.</i> 1. 2. Bohannan, P. - Glazer, Mark: <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában.</i> 2. 3. Bohannan, P. - Glazer, Mark: <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában.</i> 3. 4. Bohannan, P. - Glazer, Mark: <i>Mérföldkövek a kulturális antropológiában.</i> 4. 5. Ortner, Sherry: <i>Az antropológia elméletei a hatvanas évektől.</i> 1. 6. Ortner, Sherry: <i>Az antropológia elméletei a hatvanas évektől.</i> 2. 7. Cocchiara, Giuseppe: <i>Az örök vadember.</i> 1. 8. Cocchiara, Giuseppe: <i>Az örök vadember.</i> 2. 9. Cocchiara, Giuseppe: <i>Az örök vadember.</i> 3. 10. Herskovits, M.: <i>Kulturális antropológia.</i> 1. 11. Herskovits, M.: <i>Kulturális antropológia.</i> 2. 12. Leach, Edmund: <i>Social Anthropology.</i> 1. 13. Leach, Edmund: <i>Social Anthropology.</i> 2. 14. Leach, Edmund: <i>Social Anthropology.</i> 3. | |
| <p>Gyakorlati jegy teljesítésének módja, értékelése: <i>Követelmény:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - minden hallgató köteles az aktuális órára kiadott szövegeket elolvasni - minden hallgató köteles a szemeszter során egy szöveget feldolgozni, abból szóban 30-35 perces időtartamban referálni - minden hallgató köteles a szemináriumok 75%-án részt venni (3-nál több hiányzás esetén a hallgató nem kaphat félévi aláírást és érdemjegyet) | |

Szemeszter végi értékelés:

Az érdemjegy a következő részjegyekből tevődik össze:

- a félév során írt órai dolgozatok átlaga (40%)
- a szóbeli referátum tartalmi és formai értéke (40%)
- a félév során mutatott órai aktivitás átlaga (20%)

A hallgatók hétről-hétre feltöltenek a Moodle-be 1-1 tanulási naplót, majd kitöltnek egy online tesztet az olvasottakhoz kapcsolódóan és szóban beszámolnak arról, hogy a tanultak alapján miként hasznosítható számukra a kulturális antropológiai tudás a gyakorlatban.

Az első 5 óra a tanév elején meghirdetett tanrend szerint került megtartásra. A további tematikai egységek távoktatásban kerülnek megtartásra, számonkérés módja: tanulási napló, online teszt és szóbeli kollokvium; a kollokvium teljesítésének módja, értékelése: tanulási napló, online teszt és vizsga beszélgetés a Skype-on.

Kötelező irodalom:

Bohannon, P. - Glazer, Mark: *Mérföldkövek a kulturális antropológiában*. Panem K. Bp. 1997. ISBN: 963-5454-63-5

Ortner, Sherry: Az antropológia elméletei a hatvanas évektől. In Hofer Tamás – Niedermüller Péter (szerk.): *Nemzeti kultúrák antropológiai nézetben. Tanulmánygyűjtemény*. Budapest (MTA Néprajzi Kutató Csoport), 1988. 19-96. (= Kultúraelmélet és nemzeti kultúrák 2.) ISBN 9637762337

Cocchiara, Giuseppe: *Az örök vadember. A primitív világ jelenléte és hatása a modern kultúrára*. Budapest, Gondolat, 1964. ISBN 1131000493253

Herskovits, M.: Kulturális antropológia. In. *Néprajzi szöveggyűjtemény, I.* Budapest (ELTE), 1982. 187-197. (Kézirat.)

Leach, Edmund: *Social Anthropology*. Glasgow: Fontana Paperbacks, 1982. (Innen az elméleti fejezetek) ISBN 0-00-635533-1

Kiadott irodalom:

Eriksen, Hylland Thomas (2006): A terepmunka és értelmezései. In *Uó: Kis helyek - nagy témák. Bevezetés a szociálanropológiába*. Budapest: Gondolat, 40-58.

Kisdi Barbara (2012): *A kulturális antropológia története, elméletei és módszerei*. Budapest: PPKE, 1-58.

Ortner, Sherry (1988): Az antropológia elméletei a hatvanas évektől. In Hofer Tamás – Niedermüller Péter (szerk.): *Nemzeti kultúrák antropológiai nézetben. Tanulmánygyűjtemény*. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport, 19-96.

Ajánlott irodalom:

Lévi-Strauss, Claude: Az antropológia helye a társadalomtudományokban és az oktatásával felvetődő kérdések. In. Claude Lévi-Strauss: *Strukturális antropológia I.* Budapest: Osiris, 2001. 264-290. ISBN 963379756X

Pink, Sarah: *Doing Visual Ethnography*. SAGE, 2014. ISBN: 1446211177